



ACQUISITIONS 2016

MATHIEU KLEYEBE ABONNENC



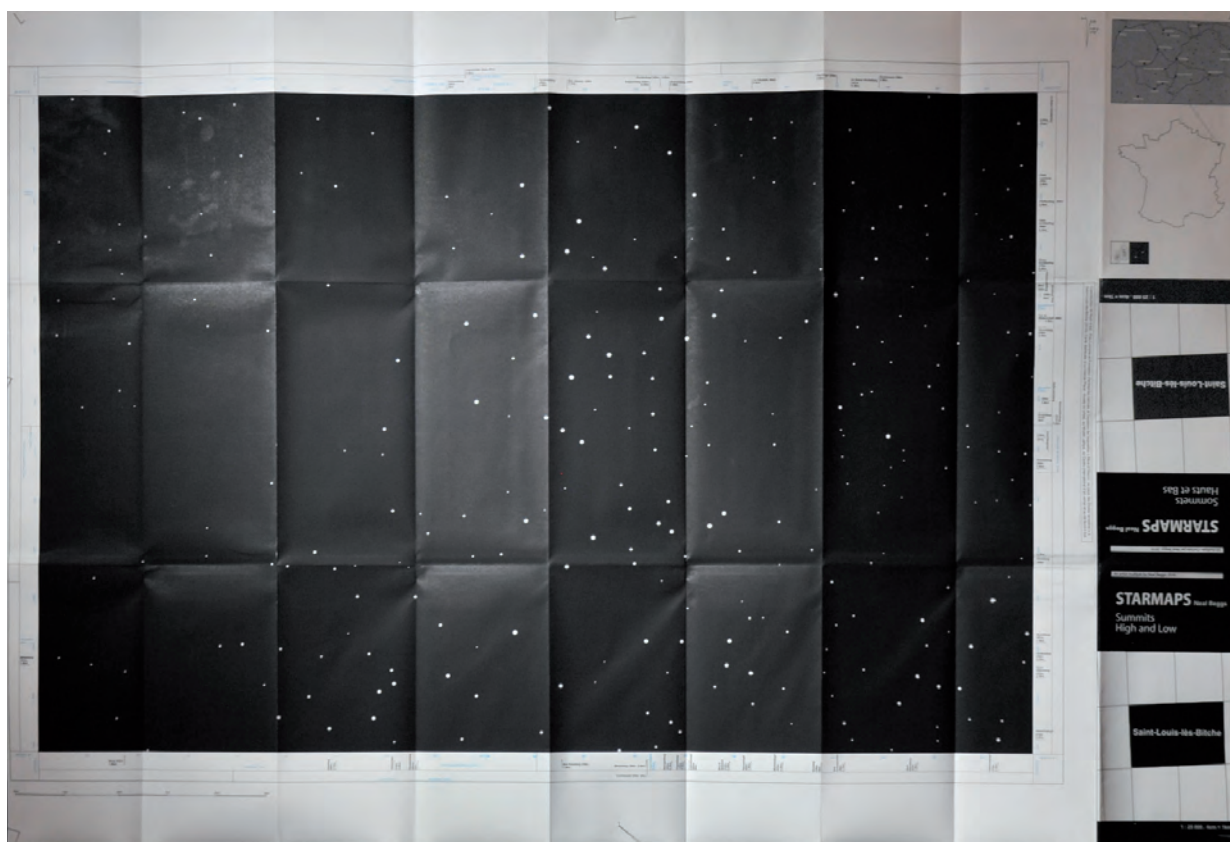
*Against All Firearms, Highway Robbers, Incendiaries,
Witches and Evil Spirit [Contre toutes les armes à feu,
voleurs des voies rapides, incendiaires, sorcières et
esprits démoniaques], 2015*

4 cadres et 1 boîte de métal contenant des documents et objets appartenant à Joseph Bernes.

Work in progress.

Cadres : 71 x 47 x 3,5 cm chacun / boîte : 22 x 24 x 7 cm

NEAL BEGGS



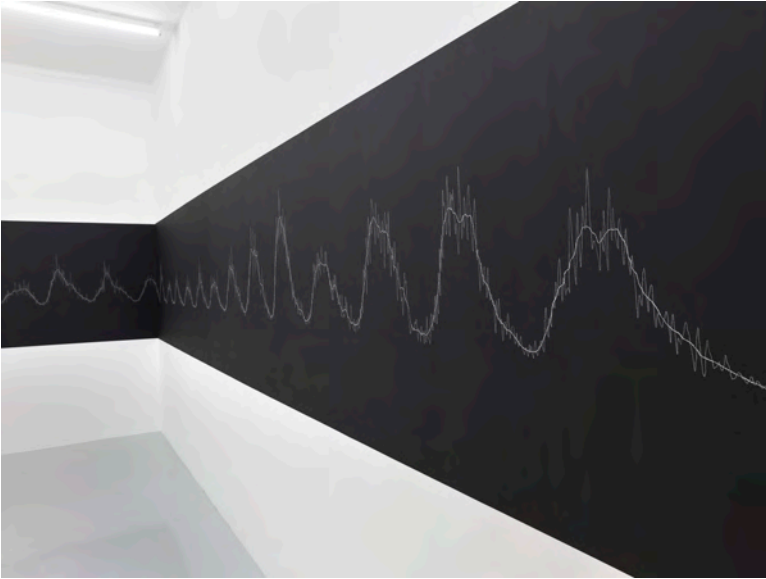
Starmaps [Cartes d'étoile]

Sommets Hauts et Bas/Saint-Louis-Lès-Bitche, 2016

Encre de Chine sur papier

99,02 x 67,64 cm

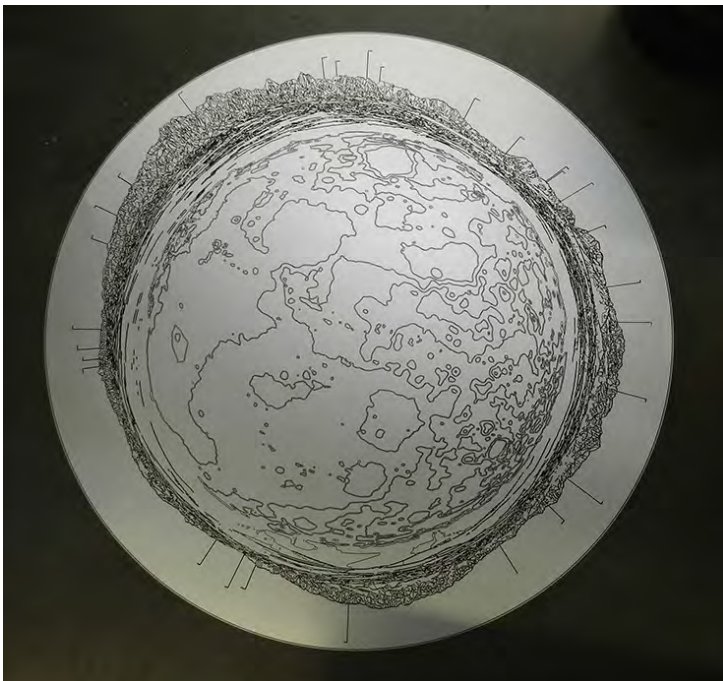
BENOÎT BILLOTTE



Ligne du Soleil, 2011

Craie sur tableau noir

Dimensions variables



Terre creuse, 2015

Projection lumineuse

Dimensions variables

MONICA BONVICINI



Desire [Désir], 2010

Impression sur papier 64 x 80 cm



Knotted [Noué], 2005

Chaine en métal et caoutchouc

25 cm environ

EMMA DAJSKA



Peak [Pic]

2 impressions numériques sur papier
14,8 x 19,5 cm chacun



Map n°10 [Carte n°10], 2009-2012

Collage papier
14,8 x 21,0 cm

Map n°11 [Carte n°11], 2009-2012

Collage papier
18,7 x 25 cm

JULIEN DISCRIT



Inframince (Mont-Blanc), 2007

Verre acrylique, stèle lumineuse

30 x 20 x 129 cm

Edition 4/5



Terrae incognitae -Arounani-, -Haute-Mana- et -Inini- 2015

3 cartes découpées

80 x 80 cm chacune

Edition 4/5

DANIÈLE HUILLET & JEAN-MARIE STRAUB



Lothringen! [Lorraine !], 1994

Vidéo sonore, couleur

22'08''

DOROTHY IANNONE



In the East my Pleasure Lies
[Dans l'Est mon plaisir ment], 2013

Impression couleur

54 x 65 cm

JOSEPHINE KAEPELIN

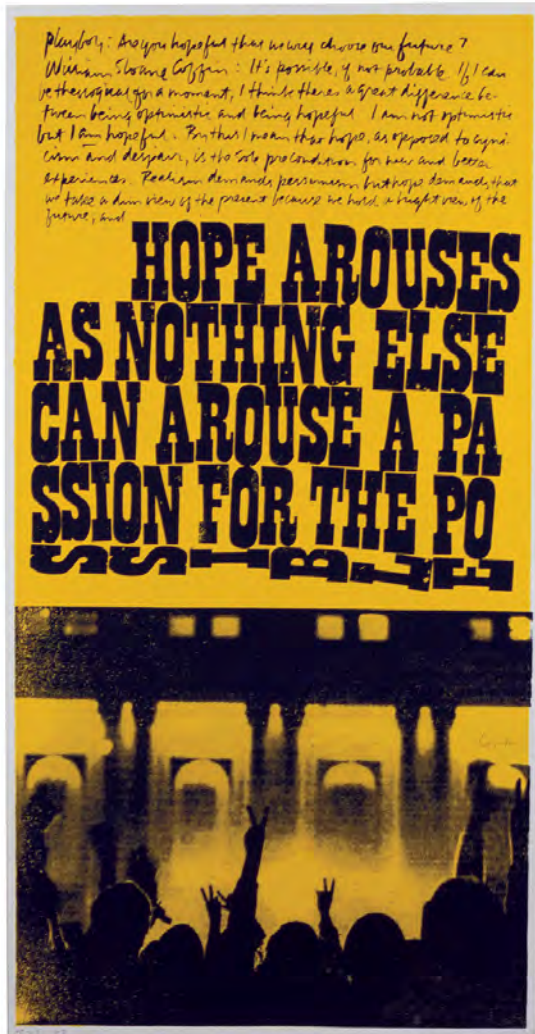


Billboard posters [Posters pour panneaux d'affichage], 2015

Oeuvre protocolaire : affichage

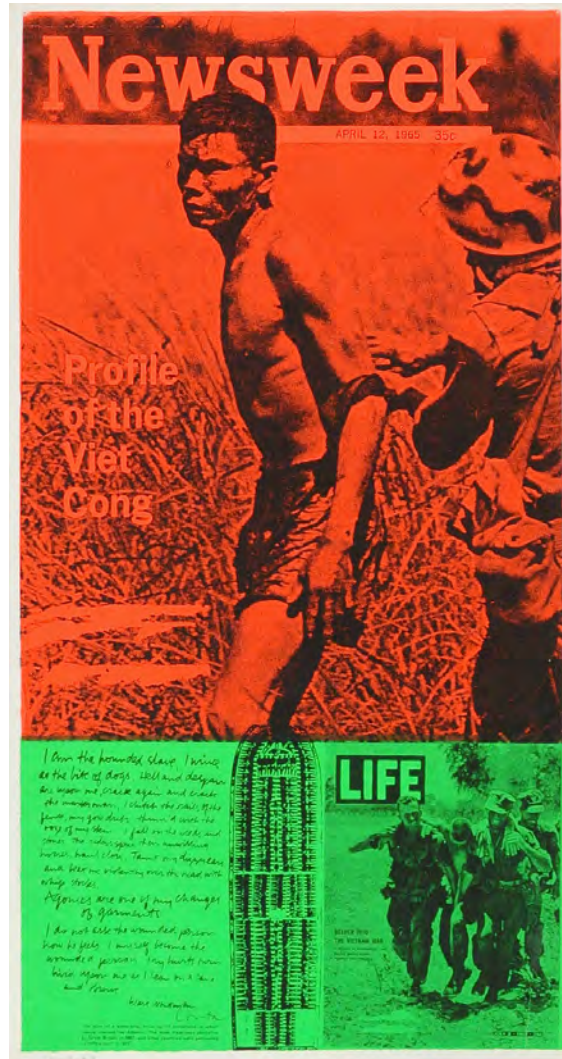
Dimensions variables

CORITA KENT



*A Passion for the Possible
[Une Passion pour le possible], 1969*

Sérigraphie
30 x 58,5 cm



*News of the Week
[Informations de la semaine], 1969*

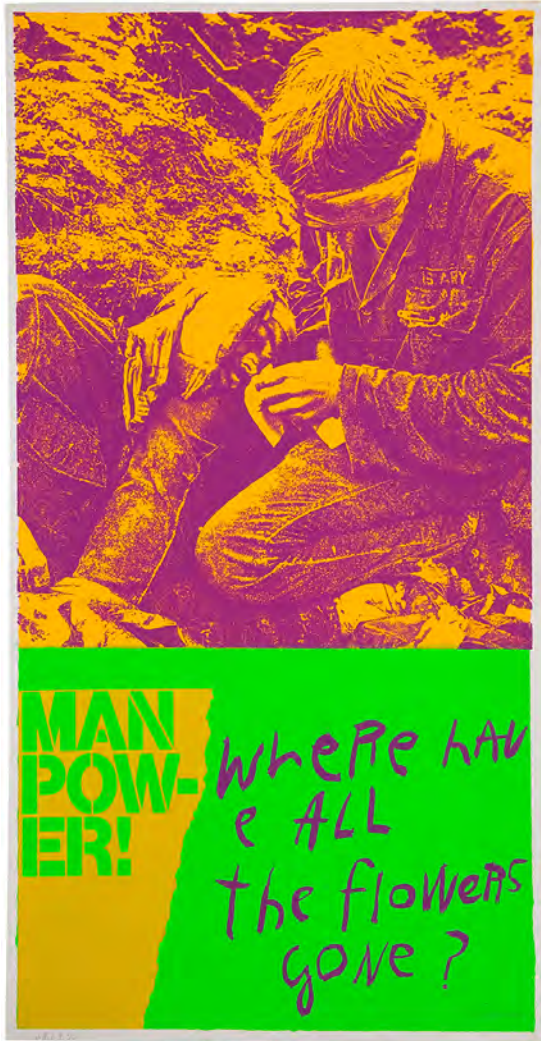
Sérigraphie
30 x 58,5 cm



Mary's Day [Le Jour de Marie], 1965

Vidéo numérique couleur

CORITA KENT



*Manflowers [Homme-fleurs],
1969*

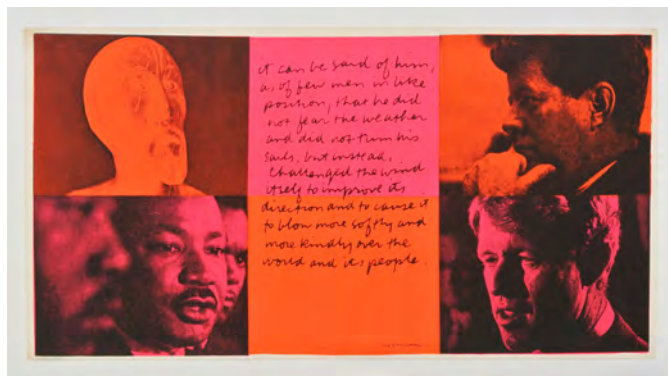
Sérigraphie
30 x 58,5 cm



*Moonflowers [Lune-fleurs],
1969*

Sérigraphie
30 x 58,5 cm

CORITA KENT



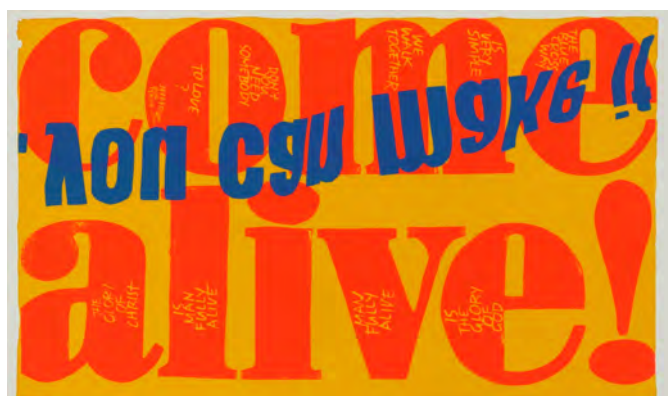
It Can Be Said of Them [Il peut être dit d'eux], 1969

Sérigraphie
30 x 58,5 cm



Yellow Submarine [Sous-marine jaune], 1971

Sérigraphie
58,5 x 89 cm



Come Alive [Prendre vie], 1971

Sérigraphie
33 x 58,5 cm



Handle With Care [A manipuler avec attention], 1967

Sérigraphie
58 x 89 cm

SUSANA MEJIA



Color Amazonia, Album de photographies, 2013

Album en couverture toilée composé de 12 photographies du projet "Color Amazonia"



*Cudi II, Cúrcuma II, Huitillo II, Llorón I, Llorón II,
Palo Brasil I, Achiote I, Achiote II, Chontaduro I,
Huitillo I-1, Chokanary I, Chokanary II, Huitillo I,
Cudi I, Cúrcuma I, 2013*

Fibre papier

38 x 24 et 78 x 53 cm

MARIANNE MISPELAËRE



No man's land, 2014-2016

4 photographies noir et blanc + performance

120 x 80 cm chacune



Rencontre séparation, 2014

Performance de l'artiste

Durée variable

MARTA ROSLER



«Hooded Captives», Bringing the War Home : House Beautiful, [«Prisonniers cagoulés», rapporter la guerre chez soi : maison dorée], 2005

Impression couleur

51 x 41 cm

KATRIN STRÖBEL



World Wide Praying Directions

[Directions de la prière], 2007 Peinture au sol

Dimensions variables



Pole [Pôle], 2008

Peinture au sol

Dimensions variables

IGNACIO URIARTE



Crumpled and Flattened [Froissé et aplati], 2011

Installation papier

Dimensions variables

LOIS WEINBERGER



External Areas, [Espaces extérieurs], depuis 1988

Dessins sur carte topographique de la Basse-Autriche, photos, notes, collage
60 x 87 cm

LOIS WEINBERGER



Es Ist Was Es (Nicht)Ist, Haslach 79/80 [C'est ce que ce (n'est pas), Haslach 79/80], 1979-1980

Photographie noir et blanc anotée

25,5 x 9 cm



Burning and Walking : Salzburg Festival Summer [Brûler et marcher : Festival d'été de Salzburg], 1993

Photographie noir et blanc
46 x 55,5 cm